Аннотация к рабочей программе по литературе для 10-11 классов

Рабочая программа по литературе составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на основе:
- примерной учебной программы основного общего образования по литературе,
-авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений (базовый уровень): Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В. И., Лебедев Ю. В. – М.: Просвещение, 2013,

Изучение литературы на уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Цели обучения литературе:

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;

- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений,
- воспитание духовно развитой личности с гуманистическим мировоззрением, активной гражданской позицией, с развитым чувством патриотизма, с пониманием ценности духовного наследия России, в том числе русской литературы.

Для достижения комплекса поставленных целей в процессе изучения литературы в 10-11 классах решаются **следующие задачи**:
- сформировать способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной литературы особенностями образно-эстетической системы;
- обогатить духовно-нравственный опыт и расширить эстетический кругозор обучающихся при параллельном изучении родной и русской литературы;
- сформировать умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;
- совершенствовать речевую деятельность обучающихся на русском языке: умения и навыки, обеспечивающие владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Общая характеристика учебного предмета

Литература — базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Программа каждого курса (класса) включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы. В каждом из курсов затронута одна из ведущих проблем: 10 класс *«Русская литература XIX века»,* 11 класс *«Русская литература XX века».* Чтение и изучение произведений зарубежной литературы программой рекомендовано осуществлять в разные периоды учебного года, хотя считаю целесообразным это делать в конце года, потому что большинство тем в этом разделе изучаются обзорно, и при необходимости корректировки рабочей программы по причине актированных дней данный материал выводится на самостоятельное изучение в период летнего самостоятельного чтения.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 170 часов для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования. Рабочая программа **составлена на 170 часов за два года обучения. Из них в 10 классе – 102 часов, 11 классе 68 часов (из расчета 3 и 2 учебных часа в неделю).**

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ. 10 КЛАСС

А.Н.Островский
И.С.Тургенев
И.А.Гончаров
Н.Г.Чернышевский
А.А.Фет
Ф.И.Тютчев
М.Е.Салтыков-Щедрин
Н.А.Некрасов
Ф.М.Достоевский
Н.С.Лесков
Л.Н.Толстой
А.П.Чехов

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ 11 класс

Литература конца 19 – начала 20 века

И. А. Бунин
А. И. Куприн

М. Горький
Серебряный век русской поэзии
В. Я. Брюсов
К. Д. Бальмонт
А. Белый
Н. С. Гумилев
И. Северянин
В. В. Хлебников
Н. А. Клюев.
Литература 20-30 годов 20 века (41 ч.)

А. А. Блок
В. В.
Маяковский С.
А. Есенин
М. И. Цветаева
О. Э. Мандельштам
А. А. Ахматова
Б. Л. Пастернак
М. А. Булгаков
А. П. Платонов
Обзор русской литературы второй половины XX века
А. Т. Твардовский
Литература 50-90 годов 20 века
В. Т. Шаламов
А. И. Солженицын
В. М. Шукшин
В. В. Быков
В. Г. Распутин
Н. М. Рубцов И.
А. Бродский Б.
Ш. Окуджава
А. В. Вампилов
Литература русского зарубежья. Обзор.
Творчество С. Довлатова, В. Набокова. Современная публицистика

Требования к уровню подготовки выпускника

Выпускник должен: **знать / понимать**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX –XXвеков;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия; **уметь** воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика,

нравственный пафос, система образов, особенности композиции,

изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературногопроизношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.