

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской республики

Управление образования и архивов Администрации муниципального образования «Муниципальный округ Ярский район Удмуртской
республики»

МБОУ Дизьминская СОШ

РАССМОТРЕНО

На заседании школьного
методического объединения

Протокол №1
От 28 августа 2023г

СОГЛАСОВАНО

На заседании
педагогического совета

Протокол №1
От 28 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ Дизьминская СОШ

СОШ

Приказ №102

От 28 августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета

«Литературное чтение на родном русском языке»

для обучающихся 3 класса

Учитель: Гагочкина И.В.

с. Дизьмино 2023-2024 уч.год

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 3 класса составлена на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению на родном (русском) языке, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) на основе авторской программы «Литературное чтение на родном (русском) языке» авторов О.А.Александрова, М.И.Кузнецова, Л.В.Петленко, В.Ю.Романова, Л.А.Рябинина, О.В.Соколова
Программа рассчитана на 0,5 часа в неделю, 18 часов в год.

II Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам.

Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих

представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты изучения литературного чтения на русском родном языке в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных результатов:

осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих метапредметных результатов:

познавательные универсальные учебные действия:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

2) **коммуникативные** универсальные учебные действия:

развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

3) **регулятивные** универсальные учебные действия:

развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Содержание учебного предмета.

№	Наименование раздела	Количество часов	Вид контроля
1	МИР ДЕТСТВА	10 ч	Текущий
2	РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	8 ч	Текущий
		Всего: 18 ч	

тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов		
Раздел 1. Мир детства– 10 часов				
1	В.И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»)	1	<p>-Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов.</p> <p>-Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова</p> <p>и дополнительные источники информации.</p>	
2	В.И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»)	1	<p>-Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова</p> <p>и дополнительные источники информации.</p>	
3	Жизнь дана на добрые дела.Пословицы о доброте.Ю. А.Буковский. «О Доброте — злой и доброй».	1	<p>-Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов</p>	
4	Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».	1	<p>-Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление</p>	

			автобиографической повести и повести с вымышленными героями.	
5	Пословицы о совести. П.В Засодимский. «Гришина милостыня».	1	-Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями.	
6	Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».	1	Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям.	
7	О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».	1	Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям.	
8	А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент). В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	1	Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;	

			оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора	
9	В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1	Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.	
10	Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	1	-Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста;	
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (8 ч)				
11	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).	1	-Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста;	
12	Л.М.Дёмин «Рассказывает бывалый человек». А.Н.Майков «Ломоносов»	1	-Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации	

			историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.	
13	А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).	1	-Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.	
14	В. А. Никифоров-Волгин «Серебряная метель». Е. В. Григорьева «Радость»		Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;	
15	С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	1	-Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей. -Учебный диалог на основе текста.	

16	Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес».	1	-Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему.	
17	В.П.Астафьев «Ночь тёмная-тёмная». В.Г.Распутин «Горные речки»	1	-Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов.	
18	К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман».	1	-Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста. -Учебный диалог на основе текста.	

