Аннотация к рабочей программе по ИЗО, 7 - 8 классы

Рабочая программа «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования,

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования;
- содержательного раздела основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Дизьминская СОШ».

Базовой основой для разработки программы послужило Учебное пособие для общеобразовательных организаций «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 7 - 8 классы» - Москва , «Просвещение», 2016 год.
Настоящая программа ориентирована на учащихся 7 - 8 классов и направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса «Изобразительное искусство» в соответствии с Основной образовательной программой школы.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества. Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

• формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
• освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
• формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
• развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
• формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
• развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
• овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
• овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Формы и методы контроля уровня обученности:

- Фронтальный и индивидуальный опрос
- Практические и творческие работы
- Сообщения, проекты
- Викторины и кроссворды
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
- Тестирование и др.

По окончании учебных курсов в 7 -8 классах проводятся итоговые контрольные работы в форме тестирования.

Методическое обеспечение:

- УМК «Школа России»:

Изобразительное искусство. 7 класс

А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б. М. Неменского – Москва: «Просвещение», 2018 г.

Изобразительное искусство. 8 класс

• А.С. Питерских «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении 8 класс». Учебник для общеобразовательных организаций. Под редакцией Б. М.Неменского – Москва: «Просвещение», 2018 г.