

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Дизьминская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на педагогическом Совете школы Протокол №1 От «29» августа 2024 г	УТВЕРЖДАЮ Директор школы И. В. Г. Здеева Пр. № 177-1 От «29» августа 2024 г
----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социальной направленности**

«ШКОЛА FM»

Возраст обучающихся: 13 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Бесчастная Татьяна Викторовна,

Педагог-организатор МБОУ «Дизьминская СОШ»

Дизьмино, 2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА FM»

Разработчик: Бесчастная Т.В., педагог-организатор МБОУ «Дизьминская СОШ»

Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе учреждения.

Направленность программы - **социально-гуманитарная.**

Уровень программы – **базовый.**

Актуальность программы обусловлена быстроразвивающимся обществом и необходимостью моментальной передачи информации. Радио остается одним из самых востребованных, мобильных и современных средств массовой информации. К тому же школьное радио содействует созданию благоприятных условий для развития и нравственного формирования личности учащихся, способствует развитию общения. С помощью радио можно вести активную пропаганду по вопросам нравственного, патриотического воспитания, создавать условия, способствующие развитию личностных качеств учащихся. в результате работы с детьми по выпуску радиопередач возрастает их мотивация к обучению. Учащиеся совершенствуют и развивают навыки литературного творчества, повышают грамотность, приобретают первый журналистский опыт.

Отличительными особенностями программы являются: упор на формирование грамотной, красивой и логичной речи школьников; оттачивание навыков устной речи, так как это пригодится учащимся как при сдаче экзаменов, так и в дальнейшей жизни. Программа поможет подросткам побороть стеснение и боязнь публичных выступлений. В программе описаны методики совершенствования техники речи: особые упражнения и скороговорки.

Срок освоения программы – 1 год.

Объем программы – 72 часа.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа.

Адресат программы – обучающиеся 13-17 лет.

Количество человек в группе – 15 человек.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальная, групповая,

комбинированная.

Особенности организации образовательного процесса - очно.

Формы организации учебной деятельности: лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, речевые и дыхательные упражнения.

2. Цели и задачи обучения

Цель программы: формирование активной жизненной позиции обучающихся через развитие школьных СМИ, знакомство учащихся с профессиями журналистов.

Задачи:

- развить навыки устной речи
- сформировать и развить коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу.

3. Содержание программы

Учебный план

№ Дата	Тема	Всего часов	Количество часов		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	
2	Речевая подготовка	12	4	8	Наблюдение
3	Создание радиопередач	54	20	34	Кейс «Авторская тематическая папка для радиоэфира»
4	Итоговое занятие	2		2	
Итого:		72	6	46	

Содержание учебного плана

№ п/п	Название модулей, тем	Количество часов			Форма
		всего	теория	практика	
1.	Основы радио.	12	4	8	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей.	3	1	2	Беседа-опрос
1.2	Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом.	3	1	2	Беседа-опрос
1.3	Оборудование радиорубки.	3	1	2	Практическая работа
1.4	Профессии, связанные с радио.	3	1	2	Беседа-опрос
2.	Журналистика как неотъемлемая часть радио.	9	3	6	
2.1	Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари.	3	1	2	Беседа-опрос
2.2	Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья.	3	1	2	Практическая работа
2.3	Особенности информационной заметки.	3	1	2	Беседа-опрос
3.	Выразительные средства речи	9	3	6	
3.1	Особенности «звучащей» и «слышимой речи».	3	1	2	Беседа-опрос
3.2	Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы.	3	1	2	Беседа-опрос
3.3	Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок.	3	1	2	Практическая работа
4.	Структура речевой деятельности.	6	2	4	
4.1	Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение. Формы речи: устная и письменная речь).	3	1	2	Беседа-опрос

4.2	Жанры речи (монолог, диалог).	3	1	2	Практическая работа
5.	Специфика работы на радиостанции.	21	7	14	
5.1	Позывные радио, музыкальные заставки и их роль.	3	1	2	Беседа-опрос
5.2	Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном.	3	1	2	Практическая работа
5.3	Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании.	3	1	2	Беседа-опрос
5.4	Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа.	3	1	2	Беседа-опрос
5.5	Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания.	3	1	2	Практическая работа
5.6	Обработка текстовой информации для радио.	3	1	2	Практическая работа
5.7	Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие).	3	1	2	Беседа-опрос
6.	Качества речи и способы их достижения.	15	5	10	
6.1	Точность речи. Чистота речи. Логичность речи.	3	1	2	Беседа-опрос
6.2	Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка.	3	1	2	Беседа-опрос
6.3	Грамматические нормы. Грамматические трудности.	3	1	2	Беседа-опрос
6.4	Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство.	3	1	2	Беседа-опрос
6.5	Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном.	3	1	2	Беседа-опрос

Всего:72 ч

Теория: 24ч

Практика: 53ч.

4. Планируемые результаты освоение программы:

Предметные

- использовать микрофоны во время выступления;
- умение ориентироваться в различных жанрах журналистики;
- владение навыками составления социологических опросов, интервью
- владение навыками составления монологов, грамотной речи.

Метапредметные:

- освоение способов взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыков работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе
- привитие знаний и умений целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, умение отличать факты от домыслов
- обучение навыкам самостоятельного поиска, анализ и отбор информации, преобразование, сохранение и её передача

Личностные

- *реализовывать потребность в самовыражении и социальном признании;*
- формирование активной жизненной позиции
- избавление от комплексов, стеснения, боязни публичных выступлений
- умение быстро ориентироваться в ситуации, благодаря проведению прямых эфиров

5. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроль
1-3	сентябрь	2.09.2024 6.09.2024 9.09.2024	Лекция	3	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей.	Беседа-опрос
4-6	сентябрь	13.09.2024 16.09.2024 20.09.2024	Лекция	3	Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в	Беседа-опрос

					России и за рубежом.	
7-9	сентябрь	23.09.2024 27.09.2024 30.09.2024	Экскурсия	3	Оборудование радиорубки.	Практическая работа
10-12	октябрь	4.10.2024 7.10.2024 11.10.2024	Семинар, дискуссия	3	Профессии, связанные с радио.	Беседа-опрос
13-15	октябрь	14.10.2024 18.10.2024 21.10.2024	Лекция	3	Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари.	Беседа-опрос
16-18	октябрь – ноябрь	25.10.2024 28.10.2024 8.11.2024	Семинар, лекция	3	Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья.	Практическая работа
19-21	ноябрь	11.11.2024 15.11.2024 18.11.2024	Презентация	3	Особенности информационной заметки.	Беседа-опрос
22-24	ноябрь	22.11.2024 25.11.2024 29.11.2024	Лекция	3	Особенности «звучащей» и «слышимой речи».	Беседа-опрос
25-27	декабрь	2.12.2024 6.12.2024 9.12.2024	Ролевая игра, семинар	3	Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы.	Беседа-опрос
28-30	декабрь	16.12.2024 16.12.2024 20.12.2024	Лекция	3	Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок.	Практическая работа
31-33	декабрь	23.12.2024 27.12.2024 30.12.2024	Лекция	3	Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо,	Беседа-опрос

					чтение. Формы речи: устная и письменная речь).	
34-36	январь	10.01.2025 13.01.2025 17.01.2025	Ролевая игра, лекция	3	Жанры речи (монолог, диалог).	Практическая работа
37-39	январь	20.01.2025 24.01.2025 27.01.2025	Мозговая атака	3	Позывные радио, музыкальные заставки и их роль.	Беседа-опрос
40-42	январь – февраль	31.01.2025 3.02.2025 7.02.2025	Лекция	3	Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном.	Практическая работа
43-45	февраль	10.02.2025 14.02.2025 17.02.2025	Семинар, презентация	3	Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании.	Беседа-опрос
46-48	февраль	21.02.2025 24.02.2025 28.02.2025	Лекция	3	Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа.	Беседа-опрос
49-51	март	3.03.2025 7.03.2025 10.03.2025	Коллоквиум	3	Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания.	Практическая работа
52-54	март	14.03.2025 17.03.2025 21.03.2025	Лекция	3	Обработка текстовой информации для радио.	Практическая работа
55-57	март – апрель	24.03.2025 4.04.2025 7.04.2025	Семинар	3	Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие).	Беседа-опрос
58-60	апрель	11.04.2025 14.04.2025	Лекция	3	Точность речи. Чистота речи. Логичность речи.	Беседа-опрос

		18.04.2025				
61-63	апрель	21.04.2025 25.04.2025 28.04.2025	Лекция	3	Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка.	Беседа-опрос
64-66	май	2.05.2025 5.05.2025 9.05.2025	Лекция, семинар	3	Грамматические нормы. Грамматические трудности.	Беседа-опрос
67-69	май	12.05.2025 16.05.2025 19.05.2025	Ролевая игра, дискуссия	3	Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико- речевое доказательство.	Беседа-опрос
70-72	май	23.05.2025 26.05.2025 30.05.2025	Лекция, семинар	3	Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном.	Беседа-опрос

6. Условия реализации программы

По своему содержанию, материально-техническому оснащению и кадровому обеспечению программа доступна для реализации на базе любой образовательной организации, как опытными педагогами, так и начинающими педагогами.

Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Наименование средств обучения	Кол-во на аудиторию
15 человек в группе		
1	Ноутбук	1
2	Звуковые колонки	2
3	Смартфон	2
4	Кольцевая лампа со штативом	2
5	Диктофон	3
6	Микрофон	3
7	Флипчарт	1

Дополнительно для реализации программы может быть использовано оборудование, которое приобретается или имеется в наличии образовательной организации.

Наличие помещения, пригодного для проведения групповых занятий, соответствующего требованиям СанПиН.

Кадровое обеспечение

Уровень образования педагога: среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

1. Формы аттестации. Оценочные материалы

Аттестация проводится 1 раз в полгода (промежуточная - конец декабря, итоговая аттестация - по завершению программы - конец мая). Промежуточная аттестация проводится по итогам результативной активности в создании радиоэфиров.

Результаты выявляются с помощью наблюдения. В основу оценки личностных, метапредметных результатов освоения программы, положены методики, предложенные Асмоловым А. Г., Криволаповой Н. А.

Критерии оценки кейса «Авторская тематическая папка для радиоэфира»:

- Соответствие материалов сформулированной теме (актуальность и адекватность проблеме).
- Оригинальность подхода (новаторство, креативность).
- Глубина проработки материалов (обоснованность решения, наличие альтернативных вариантов, прогнозирование возможных проблем, комплексность решения).
- Возможность применения.

8. Методическое обеспечение

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей обучающегося, его возможностей, уровня подготовки. Методика проведения занятий

предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости.

Формы занятий: теоретическое, практическое, занятие-репетиция.

- Методы обучения:
- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательские методы обучения (овладение обучающимися методами самостоятельной творческой работы).

В программе использована Кейс-технология— интерактивная технология обучения, направленная на формирование у обучающихся знаний, умений, личностных качеств на основе анализа и решения реальной или смоделированной проблемной ситуации в контексте профессиональной деятельности, представленной в виде кейса.

Применение кейс-технологии в обучении позволяет преподавателю реализовать проблемное обучение, оценить сформированность компетенций (способность работать в команде, способность к самоорганизации и самообразованию, способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий, способность учитывать современные тенденции развития техники и технологий в своей профессиональной деятельности и др.).

Для совершенствования техники речи, и для ее контроля проводится работа над дикцией - *артикуляционная гимнастика гласных и согласных звуков.*

Отрабатывается серия упражнений, таких как:

1. Три раза слегка прикусить зубами кончик языка.
2. Высунуть язык, слегка прикусывая последовательно, кончик языка, и все более далеко отстоящие поверхности.
3. Покусать язык попеременно правыми и левыми боковыми зубами.
4. Сделать языком круговое движение между губами и зубами с закрытым ртом. То же в противоположном направлении.
5. Упереться языком в верхнюю губу, нижнюю губу, в правую щеку, в левую щеку, пытаться как бы проткнуть их насквозь.
6. Пощелкать языком, изменяя форму рта.
7. Покусать нижнюю губу, верхнюю губу, втянуть щеки и закусить боковыми зубами их

внутреннюю поверхность.

8. Вывернуть наружу нижнюю губу, обнажив десны и придав лицу обиженное выражение.

9. Приподнять верхнюю губу, обнажив десны и придав лицу подобие улыбки.

10. Чередовать два предыдущих упражнения в ускоряющемся темпе.

11. Сделать нижней челюстью круговое движение вперед-вниз.

12. Сделать нижней челюстью круговое движение вперед-вправо-назад-влево-вперед.

С этой же целью идёт систематическая *работа со скороговорками*:

- От топота копыт, пыль по полю летит.
- Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа.
- Купи кипу пик, кипу пик купи, пик кипу купи.
- Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали.
- Бомбардир бомбардировал Брандербург.
- А мне не до недомагания.
- На мели мы лениво, налима ловили, для меня вы ловили линия. О любви, не меня ли вы мило молили и в туманы лимана манили меня.
- Речь умом красна, а если язык шепеляв, то и поговори скороговорочку, за скороговорочкой.
- Надо все скороговорки перескороговорить, перевыскороговорить и тогда так заговоришь, словно реченька зажурчишь.
- Так как голос выступающего является инструментом эффективного взаимодействия с аудиторией, в работе используются *упражнения для развития голоса*:
 - «Чтение стихотворений»
 - «Громкий счёт»
 - «Волевой посыл» (потягивание с голосом «О-о-о», зевание с голосом, движение нижней челюстью с голосом, гимнастика для позвоночника с голосом, повороты головы с голосом, движение плечами с голосом, скручивание позвоночника с голосом с расслабленными руками, наклоны вправо-влево с голосом, потрясти корпусом тела с голосом).
 - Для дыхания и речи используется комплекс *дыхательных упражнений*:
 1. «Цветочный магазин». Глубоко медленно вдохнуть через нос, нюхая воображаемый цветочек, чтобы выбрать самый ароматный цветочек для мамы.
 2. «Примем величественный вид» Сесть прямо, руки лежат свободно на коленях; на вдохе (через нос) слегка отвести плечи вперед, затем сделать ими круговое движение (вверх и назад до соприкосновения лопаток); выдохнуть, опустив плечи. В величественной (королевской) позе произнести громко, уверенно: «Я умею пользоваться голосом. С этого дня он мой друг и помощник».

3. Из гимнастики доктора Стрельниковой:

- Наклониться и при этом сделать короткий активный и шумный вдох носом. После этого быстрое выпрямление. Прodelать 8 раз. Основное правило — не думать о вдохе. Темп очень высокий — примерно секунда на каждый вдох.
- Исходное положение: ноги на ширине плеч, руки опущены. При наклонах голова опущена, руки тянутся к телу. Они как бы накачивают шину. А шина — легкие, куда насос всякий раз подкачивает воздух.
- Вдох на встречном движении рук. При этом движении сжимается верхняя часть легких. Воздух устремляется к основаниям легких, где чаще всего бывают застойные явления. Руки подняты на уровне плеч, локти развернуты. При вдохе руки идут навстречу друг другу так, что правая ладонь касается левого плеча, а левая — правого.

В практике *техники речи* используются следующие упражнения:

1.«Свеча». Зажигаем воображаемую свечу и подуем на неё. Дуть нужно медленно, вдох не должен быть шумным, нельзя надувать щеки.

2.«Дудочка». Высунуть узкий язык вперед. Выдуть воздух на кончик языка до приятного холодка.

3.«Егорки». После произнесения начала фразы «Как на горке, на пригорке сидят тридцать три Егорки...» — сделайте вдох и на выдохе считайте: «раз Егорка, два Егорка...» и т.д. (минимальный результат — 33 Егорки, максимальный — 45 Егорок).

4.«Выдох через соломинку». «Вдыхаем» воздух через воображаемую тонкую соломинку: губы собрали «хоботом», выдыхаете с усилием, так что начинает ощущаться движение мышц брюшной полости, спины. Выдыхая через соломинку, спеть мелодию песни «Голубой вагон».

5. «Насос»: станьте прямо, ноги чуть уже ширины плеч, руки вдоль туловища (основная стойка). Сделайте лёгкий поклон (руками тянуться к полу, но не касаться его) и одновременно – шумный и короткий вдох носом во второй половине поклона. Вдох должен кончиться вместе с поклоном. Слегка приподняться (но не выпрямляться), и снова поклон и короткий, шумный вдох «с пола». Возьмите в руки свёрнутую газету или палочку и представьте, что накачиваете шину автомобиля. Поклоны вперёд делаются ритмично и легко, низко не кланяйтесь, достаточно поклона в пояс. Спина круглая (а не прямая), голова опущена. «Накачивайте шину» в темпе строевого шага.

6. «Колокола». Имитация звучания большого колокола. («Бом-м-м! Бом-м-м!», произнося слова низким голосом. А теперь перебросить звук вверх – зазвонили маленькие колокольчики, образуя веселый перезвон: «Бим-бим-бим!» Произнести слова высоким голосом. Теперь объединить звучание всех колоколов, пусть они зазвучат в среднем тоне).

В грудном регистре, что за звон:

Бум-бом, бум-бом! (Низким голосом)

А в среднем звон на целый дом:

Бим-бом, бим-бом! (Голос средней высоты)

А в головном чистейший звон:

Динь-дон, динь-дон! (Высоким, тонким голосом)

И все звенит, звучит им в тон:

Бум-бом, бим-бом, динь-дон!

Повторить несколько раз, с разной очередностью.

«Музыкальная шкатулка»

Прослушать вместе песенку «Львенок и черепаха». Сообщить, что от имени черепахи и львенка поет один актер. Предложить детям исполнить песенку от имени львенка или черепахи.

«Маляр» Расслабленным языком в виде лопатки достать до мягкого неба и вернуться к верхним альвеолам (основания нижних и верхних зубов).

Аквалангист». Это упражнения на развитие грудного дыхания. Нужно стараться произносить слова, первые буквы которых подчеркнуты, как бы изнутри, из живота, на выдохе.

Чтоб овладеть грудным регистром

Я становлюсь Аквалангистом.

Все ниже опускаюсь, ниже,

А дно морское ближе, ближе

И вот уж в царстве я подводном

Хоть опустился глубоко

Но голосом грудным свободным

Распоряжаюсь я легко

Чтоб овладеть грудным регистром

Полезно стать аквалангистом.

Таким образом, в процессе работы над техникой речи у учащихся будет формироваться грамотная артикуляция голоса, дети научатся владеть дыханием, силой голоса. Данные навыки необходимы в работе радиоведущего. Таким образом будет формироваться коммуникативная компетенция младших школьников:

- владение способами взаимодействия с окружающими людьми через выразительное чтение;
- владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение).

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. – М., 1975
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993
3. Горелов Н.И. и др. Умеете ли вы общаться? – М., 1991
4. Лосева Л.М. Как строится текст. – М.: Просвещение, 1980
5. Москвин В.П. Стилистика русской речи. Приемы и средства выразительной и образной речи. – Волгоград: Учитель, 2003
6. Сергеева Н.Н., Капинос В.И. Развитие речи. – М.: Просвещение, 1991
7. Сидорова М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / М.Ю. Сидорова М.: Алспект-Пресс, 2007.
8. Филимоновых Е.Н. Время работать на радио. Современная радиожурналистика разных жанрах. / Е.Н. Филимоновых. - М.: Фонд независимого радиовещания, 2002.

9. Список литературы для учащихся

10. Галлинггер И.В. Культура речи. Нормы современного русского языка. Пособие для учащихся, словарь, методические рекомендации. – М., 1994
11. Зарецкая И.И. Учись общаться. – М., 1993
12. Кудрявцева Т.С. Деловой этикет. Пособие для учащихся. – «Юнвес», М., 1997
13. Прощицкая Е.Н. Выбирайте профессию. – М., 1992
14. Снелл Ф. Искусство делового общения. – М., 1990
15. Ушаков Т.Н. Речь человека в общении. – М., 1987
16. Якобсон П.М. Общение людей как социально-психологическая проблема. – М., 1973